

Los cuadernos de arte del palacio quintanar

VII Edición
Escombrarte 2018



MAXHANGO
Javier Torres

ESCOMBRARTE 2018

Palacio Quintanar. Mayo 2019 - Agosto 2019

Planta de RCDs



"AR LOS HUERTOS"

 **palacioquintanar**
Centro de Arte Contemporáneo y Escultura para el Diálogo y la Reflexión

 **es vida**
CASTILLA Y LEÓN

 **Junta de Castilla y León**

 **SEGOVIA**

 **Diputación de Segovia**
Provincia Económica

 **Ayuntamiento de Segovia**

 **Conserjería Provincial de MEDIO AMBIENTE Segovia**

 **cajaviva**
cajarural

 **cajaruralsegovia**
Fundación

ESCOMBRARTE 2018

Escombrarte es el Concurso de Escultura con materiales reciclados procedentes de la construcción y demolición de obra pública y civil. Es un proyecto educativo de divulgación que pone en valor el correcto reciclaje de los residuos, invitando a la reflexión sobre nuestro modelo de vida y las consecuencias del consumismo para el cuidado y la supervivencia del Planeta.

Esta iniciativa de la Planta de Reciclaje “AR Los Huertos”, quiere dar a conocer la necesidad y la importancia de nuestro trabajo. El reciclaje de los RCD contribuye a la reducción del impacto ambiental que hasta ahora producía el abandono indiscriminado de residuos, evitando de esta forma la contaminación de suelos y acuíferos. Los áridos de segunda generación que se producen se utilizan en las obras nuevamente, dando sentido al concepto de Economía Circular.

La reutilización de materiales es tan antigua como el ser humano, pero adquiere la categoría de Arte gracias a los collages de principios del siglo XX de Picasso y Braque, posteriormente, al Pop Art, al Funk Art y al Arte Povera que nos conducen a lo que hoy llamamos Arte Del Reciclado o del Supra Reciclaje, donde artistas de todo el mundo trabajan con residuos a los que dan un valor añadido.

En esta VII Edición de Escombrarte 50 esculturas realizadas con residuos de construcción y demolición, de diferentes estilos y técnicas variadas, dan forma y fuerza a este Arte Medioambiental Comprometido.

Os ofrecemos este Catálogo con las piezas presentadas y la Exposición realizada en Palacio Quintanar y os animamos a participar con nosotros en este proyecto que trata al fin y al cabo de la vida y de nuestra responsabilidad con las generaciones venideras.

Escombrarte, siempre...

Reyes Lobo.



FUTURISMO
Alberto Rubio Ruíz



AUTORETRATO
Pere Casanovas



CIMIENTOS DEL PASADO
Rosario García Gómez-Sarogargo



LUNA Y UNIVERSO
Adoración Martínez Vindel



ORTO
Marta García Sanz



VERTEBRAL
Macarena Pardo Ravena



SEDIMENTOS (S.XXI)
Matilde Navarro

EDIFICIO 7
Carlos Servent



NATURALEZA EN CORSE
Domenico Festa



CUANDO EL ARTE INVADE LA OBRA
Alba Arrabal Casillas



SOMOS DISTINTOS, ¿SOMOS IGUALES
Susana Moreno Elvira



OCASO
Jesús Arcones Álvaro

BETATO REDIVIVUS
Manuel Martínez Martín



CON EL CORAZÓN EN LA MANO
Roberto Astudillo Berrío



EL MIRADOR
Laura Castillo Gutiérrez



LO QUE TRAJÓ EL MAR
Jesús García Carrasco



QUIJOTE
Juan Vilà Campañà



ABSTRACCIÓN DEL CORAL
Consuelo León Peralta



DEKILIBRIO
Vicente Maestre Nevado



BAILARINA
J. Hilera



ZAPATO QUE APRIETA, OTR SE LO META
Alberto D. Fernandez Hurtado



COMPATIBLES
Cristina Tejederas Dorado



ACORAZADA
María Fortes Blanco



CONSTRUYENDO ALTERNATIVAS
Denislav Mikov

R6503 LO QUE QUEDA DE VIDA
Roque Fermín Martínez



PIEL DE ESCOMBRO
Isabel Fuentes García

DEPENDENCIA
Irene Toledano Corral



COSMOS
Carmelo Esteban García

PUREZA

Laura Arribas Martínez



**PROYECTO DE RECTÁNGULO
PARA VISUALIZAR PERSPECTIVA**

Mariano Garrañana



EVOLUCIÓN DE LOS SENTIMIENTOS

Irene R. Vallejo



PEPITO GRILLO
Iván Calvo Rojo

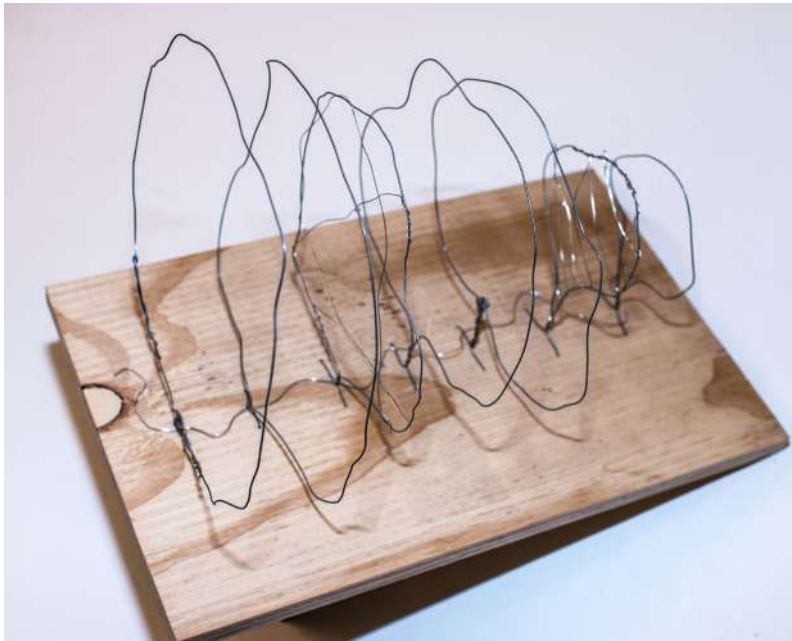


TORSO
Félix Gala



ASTERISKO
Almudena Escalera Cárcamo

MÁSCARA DE TRIBU URBANA OCCIDENTAL, PUNKIS
Mario Retuerta



ATRAVÉS
Amanda Corra Durán

L.L.L.
Javier Montoro



LA UNIÓN
Marta Rodríguez Martínez

EL ETERNO RETORNO
Eduardo Rodríguez Cabrerizo



ÁNGULOS
Rubén Muñoz Toro

MÍMESIS
Raquel Bartolomé



FÉNIX
Jose Javier Lacalle Vazquez



PENSADOR
Luis Carlos Dávila Polo



EL MUNDO EN TU MANO
Santiago López

Planta de RCDs



“AR LOS HUERTOS”

